



## Ils m'ont accordé leur confiance

- Chambre de Commerce et de l'Industrie du centre et sud Manche
- Fédération Française Aéronautique
- Ville de Canteleu (76)
- Saint Lô Agglomération (50)
- Commune de Saint Pair sur Mer (50)
- Commune de Jullouville (50)
- Groupe Bel (92)
- Interprofession Des Appellations Cidricoles (14)
- Maitres Laitiers du Cotentin (50)
- Rois Enchères (50)
- Société Elito (50)
- Château de Gratot (50)
- Les Châteaux de la Lucerne d'Outremer (50)
- Le Bataclan café (75)
- Association Regnéville maritime (50)
- Association Slam' Va bien (50)
- Association Brume (50)

K-141 n°4 ©Marc Dupard



**Marc DUPARD**

06.07.60.14.02

02.50.06.00.73

marcdupard@sfr.fr

www.marcdupard.com

FB marcdupardsculpteurdemetal

K-141 n°5 ©Marc Dupard



**Marc DUPARD**

**Sculpteur de métal**



## Parcours artistique

- 1964 Naissance à Saint Lô  
1982- 2016 Partage son travail entre une entreprise agricole et la sculpture  
2004- 2013 Créateur et Président du festival La nuit des soudeurs  
2016 Se consacre à la sculpture à plein temps

## Quelques expositions ...

- 2007-2009 Exposition Régionale d'Art d'Ernée (53)  
2008 Prix de la Sculpture – Salon de Coutainville (50)  
2009 Prix Départemental de la Sculpture – Saint Lô (50)  
2016 « A propos de Sculpture » – Château de Gratot (50)  
2017 « Du Bronze au Plasma » – Coutances (50)  
2018 « Art Capital » au Grand Palais – Paris



Génération Bataclan ©Emily Monaco



Tête de Giacometti et La Rascasse ©Marc Dupard

Comme ma formation de base était le machinisme agricole, c'est tout naturellement que je me dirigeais vers le métal.

La découverte des nouveaux réalistes fut mon premier choc, les accumulations d'Arman, les compressions de César, tous leurs univers me parlaient, j'avais trouvé ma famille.

Après plusieurs années de travail, je me dirige vers la démarche vers une démarche contemporaine sans renier mes débuts.

La Sculpture Émotion.

La démesure, les effets de pliages, donner l'impression que les objets durs peuvent être mous, que les objets lourds peuvent être légers, bouleverser les sens.

Marc DUPARD

## « Sculpter c'est émouvoir »

Depuis une quinzaine d'années je consacre une grande partie de ma vie à la sculpture.

Comme tous les artistes autodidactes je fus attiré par le figuratif et ma première démarche était d'atteindre la perfection. Mon premier professeur me fit découvrir la pierre, le bois et beaucoup d'autres matériaux, après des sujets classiques, je me dirigeais vers des artistes du 19<sup>ème</sup>, Brancusi, Giacometti, Bourdelle et Pompon.



Dans l'atelier ©Isabelle Bezard